INVINCIBLE

Synopsis scène par scène

Livret et mise en scène – Lucille O'Flanagan

Musique, paroles et orchestration – Elisa Le Cam

PROLOGUE – Le Procès

Dublin, 1882. Journalistes et curieux se pressent pour assister à un procès pour meurtre qui fait sensation. Trois journalistes présentent Joe Brady, ses amis, sa famille et les événements qui les ont conduits devant la justice.

OUVERTURE – Vous croyez connaître l'Irlande ?

À travers la musique et des images historiques, nous découvrons une Irlande meurtrie par la Grande Famine, la pauvreté et la domination britannique. Les journalistes présentent le contexte politique tumultueux et l'histoire des Invincibles irlandais.

SCÈNE 1 – La Séduction

Dans un pub de Dublin, Joe Brady et ses amis sont confrontés à la misère des familles expulsées de leurs logements. James Carey entraîne Joe et Tim Kelly vers la résistance violente, mais l'annonce d'une victoire politique de Parnell fait renaître l'espoir. Les réjouissances tournent au drame lorsqu'un policier blesse brutalement la jeune Gracie, déclenchant une émeute.

SCÈNE 2 – La Robe de mariée

Tandis que Mary, Annie, Gracie et Granny Flynn rêvent de mariage, d'amour et de bonheur familial, Joe et Tim pénètrent dans un tout autre univers. Dans une scène parallèle, James Carey initie les deux jeunes hommes à la société secrète des Invincibles, où un serment de silence les lie à la violence.

SCÈNE 3 – Les Meurtres de Phoenix Park

Le 6 mai 1882, Joe Brady et Tim Kelly attaquent Thomas Henry Burke et Lord Frederick Cavendish dans le parc Phoenix, à Dublin. Arrivée sur les lieux, sœur Alice découvre que l'un des hommes agonisants est son propre frère. Joe et Tim prennent la fuite, laissant derrière eux deux corps et une nation sur le point de basculer.

SCÈNE 4 – Toute la ville en parle

La nouvelle des meurtres se répand en Irlande, au Royaume-Uni et en Amérique, suscitant des gros titres sensationnalistes, l'indignation du public et les réactions de la reine Victoria, de Lady Cavendish et d'Oscar Wilde. À Dublin, l'inspecteur Mallon entame son enquête. Une rencontre tendue l'oppose à Joe Brady : chacun dissimule un revolver.

SCÈNE 5 – Un instant de compassion

Joe confie à Tim et à Michael Fagan qu'il a eu l'occasion de tuer l'inspecteur Mallon, mais qu'il n'a pas pu s'y résoudre. Face à celui qu'il croyait être son ennemi, il a vu un Irlandais ordinaire plutôt qu'un monstre. Pendant ce temps, Mallon poursuit sa surveillance.

SCÈNE 6 – L'Honneur de 98

Au pub de Mullet, les Invincibles célèbrent leur notoriété au son de la musique, des danses et d'un chant patriotique évoquant la rébellion de 1798. Leur joie est brutalement interrompue par l'arrivée de l'inspecteur Mallon, venu arrêter Joe Brady, Tim Kelly, Michael Fagan et James Carey.

SCÈNE 7 – Le Procès

Les retentissants procès des meurtres de Phoenix Park s'ouvrent en avril 1883. La mère de Tim défend farouchement son fils, tandis qu'Annie compromet sa propre intégrité en fournissant un faux alibi à Joe. Mais James Carey trahit ses camarades et devient témoin à charge pour la Couronne, entraînant la condamnation à mort de Joe et de Tim.

SCÈNE 9 – Sauver une âme

Dans l'attente de son exécution, Joe est rongé par la haine de James Carey et par la trahison qui l'a perdu. Sœur Alice lui rend visite dans sa cellule et lui révèle que Burke, l'homme qu'il a assassiné, était son frère. Son extraordinaire geste de pardon finit par briser la colère de Joe et lui permet de trouver la paix.

SCÈNE 9.5 – Souvenez-vous de moi

Seul dans sa cellule, Tim Kelly médite sur sa mort prochaine. Dans une reprise intimiste de *L'Honneur de 98*, il ne demande pas la gloire, mais simplement que l'on se souvienne de lui.

SCÈNE 10 – L'Exécution

À l'aube, dans la prison de Kilmainham, Joe Brady se prépare à son exécution. Réconcilié avec Dieu, il marche vers la potence tandis que les voix du peuple s'élèvent autour de lui. Une cloche sonne le glas, marquant la fin de sa vie.

SCÈNE 11 – Ceux qui restent

Devant la prison de Kilmainham, Annie fait ses adieux à Mary et se prépare à quitter l'Irlande pour l'Amérique. Mary, elle, décide de poursuivre la lutte, tandis que Tim fait face à sa propre exécution. James Carey connaît à son tour une fin violente. Dans un ensemble final, les voix des vivants et des morts célèbrent la force durable de la solidarité et du souvenir : ce qui est véritablement invincible.