

NOTES
From the director
'William Shakespeare's World'

WILLIAM SHAKESPEARE'S WORLD - is a taste of Shakespeare - like a buffet!

William S himself is on film and takes us around his birthplace, so it is part comedy, part biopic. It will be fascinating to see a little of his world, with deliberately anachronistic images like Instagram and pop-up images. The screens element deliberately created to keep their attention and whilst we speak Shakespeare we are also talking their language. Have a look at the stage directions in the script to see some examples of the kind of things we plan.

Added to which, after the show, the three actors will run a workshop with the entire public. Our actors will take a hand-held microphone and the lights go up. Then they say for example:

« All the men stand up and pose like this (actor strikes comic Shakespearean posture) and repeat after me *What light through yonder window breaks?* Okay men sit down, its the turn of the Juliets *Deny thy father and refuse thy name!* »

With luck most of the public will leave with four couplets from the plays in their pocket! We feature music a little but just a little. It's not a musical. It is almost a new style of show. I am sure the kids will be so surprised at how well they can follow this ancient phrasing.

We feature the most famous scenes from:

ROMEO & JULIET

MACBETH

HAMLET

KING LEAR

THE TEMPEST - Just one speech here

Plus the "Two loves have I" sonnet that I love.

The show is aimed at all lycéens and 3ème prepared. Plus bilinguals of any age from 8 and up!

The draft 2 is on the website now and your opinions and comments are most welcome.

(Lucille O'Flanagan May 2019)

NOTES
Du metteur en scène sur le nouveau spectacle
'William Shakespeare's World'

LE MONDE DE WILLIAM SHAKESPEARE. C'est un aperçu de Shakespeare, un peu comme un buffet où l'on pourrait goûter des morceaux de ces meilleures œuvres !

William S lui-même, par le biais de la vidéo, nous emmène sur son lieu de naissance, c'est donc à la fois une comédie et un *biopic*. Il est fascinant et amusant d'entrevoir un peu de son monde avec une touche d'humour et d'anachronismes. Les éléments à l'écran ont été créés délibérément pour garder l'attention du jeune public, en parlant simultanément la langue de Shakespeare et celle d'Instagram ! Jetez un œil sur les indications scéniques du script pour en trouver quelques exemples.

Pour encore plus d'immersion, à la fin du spectacle, les trois acteurs organisent un atelier avec le public. Ils prennent un micro à main, allument les lumières et demandent par exemple aux hommes de se lever, de prendre une pose shakespearienne et de répéter « *What light through yonder window breaks?* ». Ok, puis les hommes s'assoient et c'est au tour de Juliette... « *Deny thy father and refuse thy name !* »

Nous vous parions que le public repartira avec au moins quatre couplets de Shakespeare en poche!

Nous proposons un accompagnement musical mais ce n'est pas une comédie musicale ; c'est presque un nouveau style de spectacle. Je suis sûre que les élèves seront grandement surpris de voir à quel point ils peuvent suivre, comprendre et interpréter cet ancien phrasé.

Nous mettons en valeur les scènes les plus célèbres de cinq pièces:

ROMEO & JULIET

MACBETH

HAMLET

LE ROI LEAR

THE TEMPEST (juste un discours)

plus le sonnet « *Two loves have I* » que j'aime beaucoup.

Le spectacle s'adresse à tous les lycéens et 3ème préparés. Et, bien sûr, les bilingues de tout âge à partir de 8 ans!

La version 2 est sur le site Web dès à présent et vos opinions et commentaires sont les bienvenus.

(Lucille O'Flanagan May 2019)