

Théâtre EN ANGLAIS



SAISON 2026-27

25 SAISONS DE THÉÂTRE... ET L'AVENTURE CONTINUE !

Fondé durant la saison 2002-2003, Théâtre en Anglais célèbre cette année sa 25e saison. Depuis un quart de siècle, notre ambition reste la même : proposer aux élèves une véritable immersion dans la langue anglaise grâce à des spectacles vivants, exigeants, drôles, émouvants et toujours accessibles. Chaque année, nos comédiens sillonnent la France et rencontrent plus de 80 000 élèves, de la 6e à la Terminale, dans les théâtres comme au cœur des établissements scolaires.

Cette année marque une étape importante avec **The Life of Nelson Mandela**, désormais proposé en anglais comme en français. Nous sommes très heureux de faire vivre ce spectacle dans les deux langues autour de cette grande figure universelle de liberté et de justice, partout en France, mais aussi aux Antilles en tournée avec notre spectacle **The Rosa Parks Story**.

Nous accueillons également avec joie le retour de **Oliver Twist**, tandis que **Alice in Wonderland** poursuit sa tournée, accompagnée cette saison de notre nouvelle adaptation de **The Time Machine** de H.G. Wells.

Enfin, la saison verra aussi naître une toute nouvelle comédie musicale originale : **Invincible**. Fidèle aux thèmes qui traversent depuis toujours le travail du Théâtre en Anglais, la lutte contre toutes les formes d'oppression et l'espoir d'un monde plus juste, cette nouvelle création tournera cette fois son regard vers l'Irlande.

Nous avons hâte de partager cette nouvelle aventure avec vous.

Lucille O'Flanagan
Directrice Artistique

TARIFS DES PLACES AU THÉÂTRE

Réservées directement auprès du Théâtre en Anglais

Tarif scolaire	Placement par ordre d'arrivée au théâtre	15 € TTC
Tarif groupe VIP	Placement préférentiel, réservé à l'avance	18 € TTC
Plein tarif	Placement préférentiel, réservé à l'avance	23 € TTC

Gratuit pour les professeurs-accompagnateurs (1 pour 10)

Téléchargez gratuitement sur notre site les photos, affiches, textes, dossiers pédagogiques, extraits musicaux et bien plus encore :

<https://theatre-en-anglais.fr>

ATELIERS THÉÂTRE ET PARCOURS EAC

Parce qu'un spectacle peut continuer à vivre bien après la tombée du rideau, Théâtre en Anglais propose, en complément de la sortie au théâtre, des ateliers directement construits autour de la pièce découverte par les élèves.

Animés en anglais par nos comédiens, ils permettent de retrouver les personnages, les situations et les grands thèmes du spectacle à travers des jeux théâtraux, des improvisations, le travail de la voix et la mise en jeu d'extraits. Le théâtre devient ainsi un espace d'expression concret et collectif, où les élèves osent prendre la parole, développent leur écoute et gagnent en confiance à l'oral.

Nos parcours d'Éducation Artistique et Culturelle prolongent cette expérience en trois temps : rencontrer les artistes lors de la représentation et d'un échange, s'approprier l'univers de la pièce grâce à des ressources pédagogiques, puis pratiquer au sein de l'établissement.

Pensés en lien avec les équipes pédagogiques, ces parcours font dialoguer le spectacle, les enjeux qu'il aborde et l'expérience personnelle des élèves.

Claire Le Cam

Assistante administratrice de production

Coordination EAC

TARIFS DES ATELIERS THÉÂTRE

1/2 journée	1 atelier de 3h	450 € TTC
1 journée	2 ateliers de 3h	650 € TTC
2 journées consécutives	4 ateliers de 3h	950 € TTC
3 journées dans la même semaine	6 ateliers de 3h	1 300 € TTC
4 journées dans la même semaine	8 ateliers de 3h	1 600 € TTC

Ces tarifs ne comprennent pas la TVA ni les éventuels frais de déplacement de l'artiste intervenant (train, hôtel et défraiement des repas).



THE LIFE OF Nelson Mandela

Il voulait changer l'Afrique du Sud. Il a changé le monde.

L'activiste sud-africain et ancien président Nelson Mandela a consacré sa vie à la lutte contre l'apartheid avant de devenir un symbole mondial de réconciliation.

Ponctué d'images d'archives et s'ouvrant désormais par une chanson en xhosa, ce spectacle émouvant retrace le parcours exceptionnel de Nelson Mandela, de jeune avocat engagé à premier président noir démocratiquement élu d'Afrique du Sud.

Proposé en deux versions : en anglais et, dans certaines villes, également en français.

⌚ 90mn sans entracte

👤 Niveau 4e à Terminale

⊕ Q&A bord de scène : 10mn

Textes : Sam Pinnell

Mise en scène : Lucille O'Flanagan

Musique originale : Elisa Le Cam

Images : David Tuck

Techniciens : Florent Labodinière / Brice Thierion

Avec :

Nelson Mandela : en cours

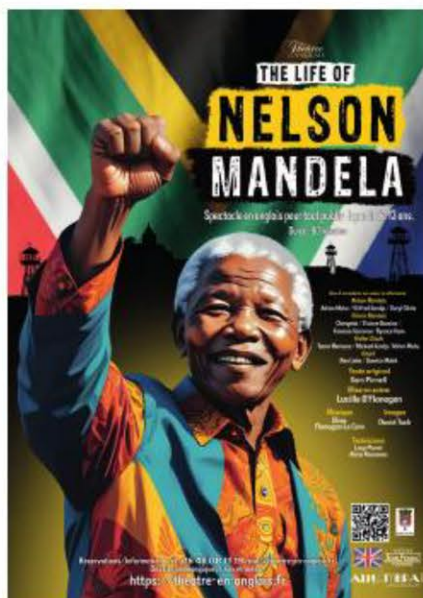
Walter Sisulu : Yoann Menseau / Lawrence Davis

Winnie Mandela : Chengetai / Kenia Labarre /

Byanca Kane

F. W. de Klerk : Max Gabarre-Grindrod / Matthias

Colt



EN TOURNÉE AVEC THE ROSA PARKS STORY



The Rosa Parks Story

Montgomery, Alabama, 1955. Une femme refuse de céder sa place dans un bus — et toute une ville se met en mouvement.

Mais l'histoire de Rosa Parks n'a pas commencé ce jour-là.

Elle faisait déjà partie d'un réseau déterminé de femmes et d'hommes ordinaires engagés dans la lutte contre la ségrégation et l'injustice.

À travers le théâtre, des images d'archives et trois chansons originales, THE ROSA PARKS STORY fait revivre les figures, les choix et les actes de courage qui ont marqué la naissance du mouvement américain des droits civiques.

Une histoire puissante de résistance et d'action collective, réunissant Rosa Parks, E. D. Nixon, Georgia Gilmore et Martin Luther King Jr. dans un combat qui a profondément transformé le mouvement des droits civiques.

⌚ 85mn sans entracte

👤 Niveau 4e à Terminale

⊕ Q&A bord de scène : 10mn

Textes : Sam Pinnell

Mise en scène : Lucille O'Flanagan

Musique originale : Elisa Le Cam

Images : David Tuck

Techniciens : Florent Labodinière / Brice Thierion

Avec :

Rosa Parks : Chengetai / Mégane Tafial

Mubiayi

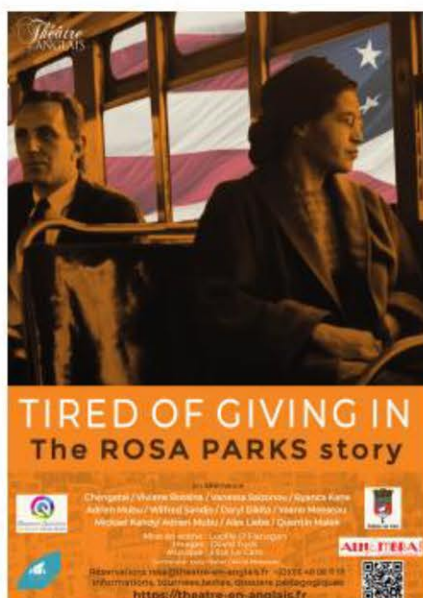
Claudette Colvin / Georgia Gilmore – Kenia

Labarre / Byanca Kane

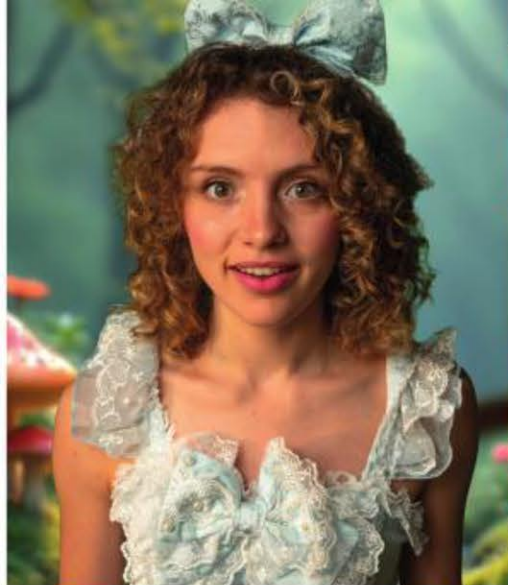
E. D. Nixon : en cours

Raymond Parks / Martin Luther King Jr. –

Yoann Menseau / Lawrence Davis



EN TOURNÉE AVEC THE LIFE OF NELSON MANDELA



Alice in Wonderland

Suivez Alice dans une aventure totalement déjantée où les lapins sont pressés, les chapeliers complètement fous... et où rien n'est jamais tout à fait logique ! Interprétée par quatre jeunes comédiens-chanteurs, cette adaptation pétillante gagne cette année encore en musique, en élégance et en poésie grâce à une ballerine dans le rôle-titre. La pièce mêle humour britannique, chansons originales, vidéo et participation du public.

Joué en anglais avec quelques surtitres en français, Alice in Wonderland offre une immersion linguistique ludique et donne envie de découvrir l'univers de **Lewis Carroll**.

« Théâtre en Anglais nous propose un Alice chanté et dansé qui ravira les petits et les grands » (Vivantmag)

« La troupe de Lucille O'Flanagan nous emmène à Wonderland et le public est subjugué. Prestation exceptionnelle... l'adaptation est de haute qualité... le décor est superbe. Un spectacle enchanteur qui tient toutes ses promesses » (Les Chroniques d'Alceste)

⌚ 75mn sans entracte

👤 Niveau 6e à 4e

⊕ Q&A bord de scène : 10mn

Textes et musique : Sam Pinnell

Adapté du roman de Lewis Carroll

Mise en scène : Lucille O'Flanagan

Images : David Tuck

Chorégraphie : Angeline Henneguella

Régisseur : Max Galvier

Comédienne / Accueil du public / Régie son :

Clémence Grellier

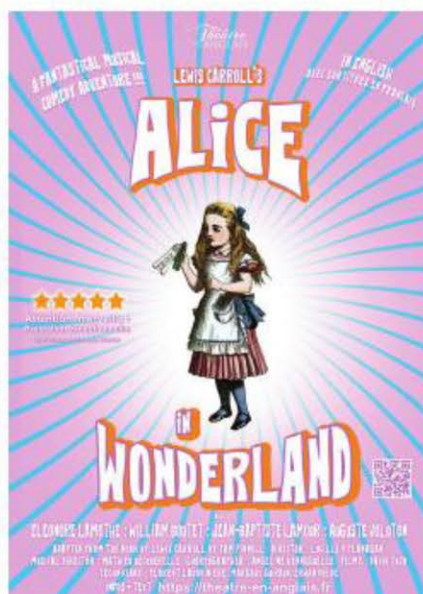
Avec :

Lloyd Allison-Young

Alp Citlak

Demelza Lesage

Dimitri Gouinguenet



EN TOURNÉE AVEC THE TIME MACHINE



The Time Machine

Que se passerait-il si l'on pouvait voyager dans le temps ?

Adaptée du chef-d'œuvre visionnaire de **H. G. Wells**, cette nouvelle création entraîne les élèves dans une aventure spectaculaire où le Voyageur du Temps découvre des mondes fascinants... mais une question demeure : que se passe-t-il lorsque l'on change le cours du temps ?

Entre aventure, science-fiction et réflexion, ce spectacle invite les élèves à s'interroger sur le progrès scientifique, la responsabilité humaine... et les conséquences de chacun de nos choix.

⌚ 85mn sans entracte

👤 Niveau 4e à Terminale

⊕ Q&A bord de scène : 10mn

Textes : Sam Pinnell

D'après le roman de H. G. Wells

Mise en scène : Lucille O'Flanagan

Images : David Tuck

Régisseur : Max Galvier

Comédienne / Accueil du public :
Clémence Grellier

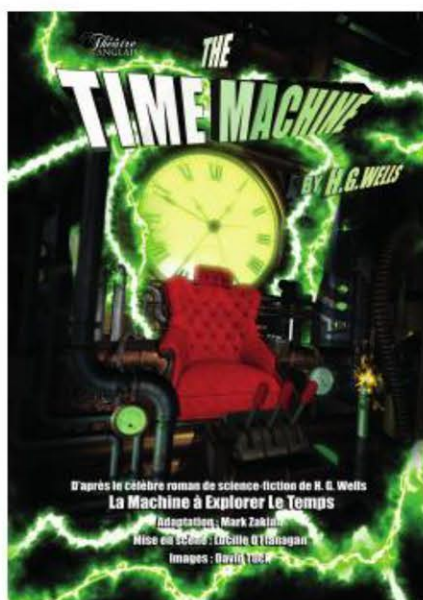
Avec :

Demelza Lesage

Dimitri Gouinguenet

Lloyd Allison-Young

Alp Citlak



EN TOURNÉE AVEC ALICE IN WONDERLAND



Oliver Twist

Le jeune Oliver affronte la pauvreté, les dangers de Londres et les redoutables Fagin et Bill Sikes sans jamais perdre sa bonté ni son espoir. Adapté du chef-d'œuvre de **Charles Dickens**, ce spectacle, toujours plébiscité par les enseignants, mêle émotion, humour et aventure tout en faisant découvrir l'Angleterre victorienne et ses profondes inégalités.

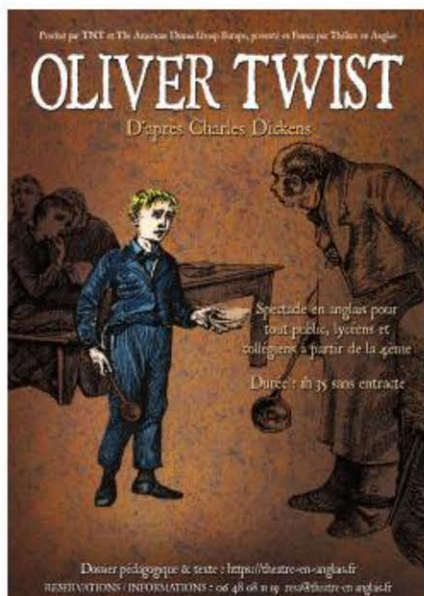
Présenté en anglais dans une mise en scène vivante et accessible, **Oliver Twist** est une production de nos partenaires ADG Europe et TNT, proposée par Théâtre en Anglais. Un immense classique qui continue de passionner les élèves... et leurs professeurs.

🕒 95mn sans entracte

👤 Niveau 4e à Terminale

Textes : Paul Stebbings
 D'après le roman de Charles Dickens
Mise en scène : Paul Stebbings
Musique : Thomas Johnson
Costumes : Julianne Kasprzik
Accueil du public : Jean-Baptiste Leroy
Producteur : Grantly Marshall

Avec 5 comédiens sur scène :
 en cours.





Invincible (THE MUSICAL)

Une comédie musicale originale mêlant théâtre, chansons, vidéo et émotion. Inspirée de faits réels, elle nous transporte en 1882, au cœur de Dublin, où une série d'événements bouleverse l'histoire de l'Irlande et de l'Empire britannique.

Portée par neuf comédiens-chanteurs sur scène, cette fresque spectaculaire plonge le public au cœur d'un épisode fascinant de l'histoire irlandaise, tout en l'invitant à réfléchir aux choix qui peuvent changer le destin d'un peuple. Le spectacle est joué en anglais avec des surtitres en français.

⌚ 90mn sans entracte

👤 Niveau 4e à Terminale

⊕ Q&A bord de scène : 10mn

Textes : Elisa Le Cam & Lucille O'Flanagan

Musique originale : Elisa Le Cam

Mise en scène et scénographie : Lucille O'Flanagan

Images et films : David Tuck

Chorégraphie : Angeline Henneguelle

Répétiteur : Mathieu Becquerelle

Préparation des partitions : Rachel Sullivan

Recherche historique : Cameron Savage

Pianiste : Harry Williams

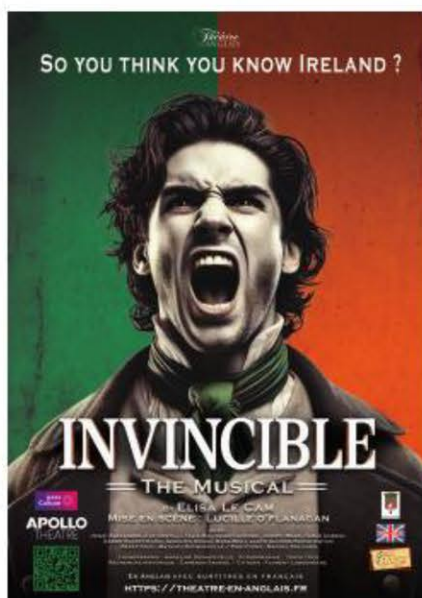
Régisseur : en cours

Technicien son / cittern : Florent Labodinière

Avec :

Henri Alexandre, Eva Gentili, Talia Mai, Sean Cackoski, Joseph Mear, Saraé Durest, Aaron Rajeev Kahn, Aurelien Gouas, Elsa Booj

Swing : Lloyd Allison-Young.



DATES THÉÂTRE ÎLE-DE-FRANCE

Théâtre Billetterie

30 nov	Mandela (ENG) - 10h30 Rosa Parks - 14h	G	T
1 déc	Rosa Parks - 10h30 Mandela (FR) - 14h	G	T
14 déc	Alice - 9h / 11h / 14h30	A	T
15 déc	The Time Machine - 9h / 11h / 14h30	A	T
5 jan	The Time Machine - 9h / 11h Alice - 14h30	A	T
7 jan	Alice - 9h / 11h The Time Machine - 14h30	A	T
11 jan	Mandela (FR) - 10h30 Rosa Parks - 14h	G	T
12 jan	Rosa Parks - 10h30 Mandela (ENG) - 14h	G	T
1 fév	The Time Machine - 10h / 14h	G	T
2 fév	Alice - 10h / 14h	G	T
9 fév	Alice - 11h / 14h30	A	A
10 fév	Alice - 11h / 14h30	A	A
11 fév	Alice - 11h / 14h30	A	A
12 fév	Alice - 11h / 14h30	A	A
16 fév	Mandela (FR) - 11h Rosa Parks - 14h30	A	A
17 fév	Rosa Parks - 11h Mandela (FR) - 14h30	A	A
18 fév	Mandela (FR) - 11h Rosa Parks - 14h30	A	A
19 fév	Rosa Parks - 11h Mandela (FR) - 14h30	A	A
1 mar	Oliver Twist - 10h / 14h	A	T
2 mar	Oliver Twist - 10h / 14h	A	T
3 mar	Oliver Twist - 9h / 11h	A	T
4 mar	Oliver Twist - 10h / 14h	A	T
15 mar	Mandela (ENG) - 9h / 11h Mandela (FR) - 14h30	A	T
16 mar	Rosa Parks - 9h / 11h / 14h30	A	T
18 mar	Invincible - Previews 10h30 / 12h30	P	T
19 mar	Invincible - Previews 10h30 / 12h30	P	T
25 mar	Alice - 10h The Time Machine - 14h / 19h30	B	T
1 avr	Rosa Parks - 9h / 11h / 14h30	A	A
2 avr	Mandela (FR) - 9h Mandela (ENG) - 11h / 14h30	A	A
21 mai	Alice - 10h The Time Machine - 14h	G	G
25 mai	Invincible - 20h	G	G
27 mai	Invincible - 11h / 14h30 / 19h30	A	T/A
28 mai	Invincible - 11h / 14h30 / 19h30	A	T/A
1 juin	Invincible - 20h	G	G
3 juin	The Time Machine - 10h Alice - 14h	G	T
8 juin	Invincible - 20h	G	G
11 juin	Alice - 9h / 11h The Time Machine - 14h30	A	T
15 juin	Invincible - 20h	G	G

THÉÂTRES

Billetterie

(A) Apollo Théâtre

18 rue du Faubourg-du-Temple - 75011 Paris www.apollotheatre.fr

(G) Théâtre du Gymnase Marie-Bell

38 boulevard de Bonne-Nouvelle - 75010 Paris theatredugymnase.com

(P) Petit Gymnase

38 boulevard de Bonne-Nouvelle - 75010 Paris theatredugymnase.com

(B) Théâtre Armande Béjart

16 place de l'Hôtel de Ville - 92600 A.-sur-Seine www.theatrearmandebejart.com

(T) Théâtre en Anglais

<https://theatre-en-anglais.fr>
resa@theatre-en-anglais.fr

FAITES VENIR UNE TROUPE DANS LE LIEU DE VOTRE CHOIX

Vous souhaitez accueillir une représentation au sein de votre établissement, dans une salle polyvalente, une salle des fêtes ou tout autre lieu adapté ?

Théâtre en Anglais peut s'y déplacer pour y présenter directement une ou deux de ses productions.

Pour rendre une date de tournée possible, nous demandons un minimum de 350 élèves payants sur la journée, répartis sur une ou deux représentations.

Si vous souhaitez programmer une troisième représentation le même jour, un minimum de 60 élèves payants supplémentaires est demandé.

Une rencontre avec la troupe peut également être organisée au cours de la journée.

Nous serons ravis de vous accompagner pour imaginer la formule la plus adaptée à votre lieu, à votre emploi du temps et à l'âge de vos élèves.

NOS SPECTACLES EN TOURNÉE

Tournée 1

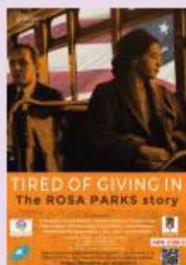
The Life of Nelson Mandela

Disponible en **anglais** ou, pour la première fois cette saison, en **français**

et/ou

The Rosa Parks Story

Joué en anglais



Tournée 2

Alice in Wonderland

Joué en **anglais**, avec quelques **surtitres en français**

et/ou

The Time Machine

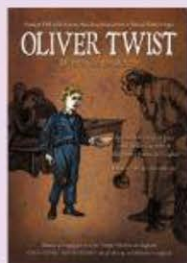
Joué en anglais



Tournée 3

Oliver Twist

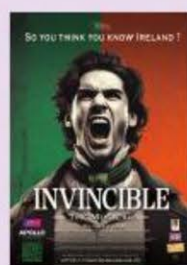
Joué en **anglais**



Tournée 4

Invincible

Une comédie musicale originale en **anglais avec surtitres en français**, avec **9 artistes sur scène**



Théâtre EN ANGLAIS

Théâtre en Anglais (association 1901)
N° de licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-012184
SIRET : 448 918 342 00032
APE : 9001Z

Lucille O'Flanagan

Directrice artistique
+33 (0)6 48 08 11 19 | info@theatre-en-anglais.fr

Thomas Le Cam

Administrateur de production
07 52 05 98 84 | resa@theatre-en-anglais.fr
Réservations · Pass Culture / ADAGE / Chorus Pro

Claire Le Cam

Assistante administratrice de production
06 49 95 91 18 | admin@theatre-en-anglais.fr
Ateliers · EAC

Les appels téléphoniques sont traités aux horaires de bureau,
du lundi au vendredi de 8h à 18h

Francis Le Cam
Président

Sandy Bernard
Secrétaire

Philippe
Bidault-des-Chaumes
Trésorier

Candice Parise - Mairaine

Adresse de correspondance
1 impasse Ron de Fabre
30210 COLLIAS

Bureau administratif
4 bis rue de Strasbourg
92600 ASNIÈRES-SUR-SEINE



Réservations possibles 24h/24 et 7j/7
sur notre nouveau site sécurisé :

<https://theatre-en-anglais.fr>  