

**ALICE IN WONDERLAND
THE TIME MACHINE**

Destinataire : régisseur général
Expéditeur : Florent Labodinière
06.10.48.54.18 / florusturbo@gmail.com

Spectacles pédagogiques en anglais
avec 4 comédiens sur scène + 2 régisseurs

Durée : 1H30 sans entracte, rencontre avec le public comprise

Décor : 3 écrans Led (1mx2m) autoporté (au sol)

Plateau : ouverture 8 à 10m - profondeur 6 à 9m

Fond noir au lointain – 3 ou 4 plans de pendrillons

2 tables à accessoires + éclairage de service dans les coulisses+ 7 chaises à jardin et 7 chaises à cour 1 ligne directe et une rallonge à jardin pour la machine à fumée

Marches d'accès scène-salle

Attention : prévoir de désactiver les détecteurs de fumée si nécessaire, en raison de l'utilisation d'une machine à fumée

Pour la vidéo (écrans Led voir implantation) :

- jardin lointain, 1 prise 16 Ampères.
- centre lointain, 1 prise 16 Ampères.
- cour lointain, 1 prise 16 Ampères.

A cour 1 table pour l'ordinateur + 1 ligne directe avec une triplète et 1 rallonge

Vidéos lancées par le régisseur en régie et salle

Si possible : mettre à disposition un RJ 45 du plateau à la régie

Lumière : pupitre à mémoires - 24 circuits cf. plan lumière joint

Son : - 1 console son, diffusion adaptée à la salle

_ 1 SM 58 sur pied à Jar , 1 SM 58 sur pied à Cour

Sur la table à Cour, 2 DI branchés sur prises son du plateau et reliés à l'ordinateur pour le son des vidéos (prévoir une tranche stéréo sur la console son en régie pour gérer les niveaux sonores)

Si RJ45 du plateau à la régie : les 2 DI en régie

- 2 retours dans les coulisses première rue

- un soutien micro fourni par théâtre en Anglais : prévoir 3 lignes xlr au manteau et 1 mitard lointain

Pour la rencontre avec le public :

- 2 micros HF

Nécessité d'une régie son et lumière compacte (régie faite par les régisseurs de théâtre en Anglais)

Matériel fourni par la compagnie :

- Écrans LED (+processeur + ordinateur)

- Machine à fumée et Bulle si la salle n'en possède pas

- Tous les éléments de décor et accessoires (éléments mobiles manipulés par les artistes)

Remarques générales :

Montage 2H (avec 1 ou 2 techniciens du théâtre)

Démontage 1H (avec 1 technicien du théâtre)

Loges aménagées avec sanitaires et chauffages (3 comédiens)

Besoin d'utiliser un ascenseur (dans les lieux équipés) pour l'accès au plateau de 3 flightcases (LED) Merci de nous prévoir une place de parking pour le van (Renault Trafic minibus)

Contact Technique : Florent Labodinière florusturbo@gmail.com 0610485418

Lucille O'FLANAGAN (metteur-en-scène) info@theatre-en-anglais.fr

06.48.08.11.19

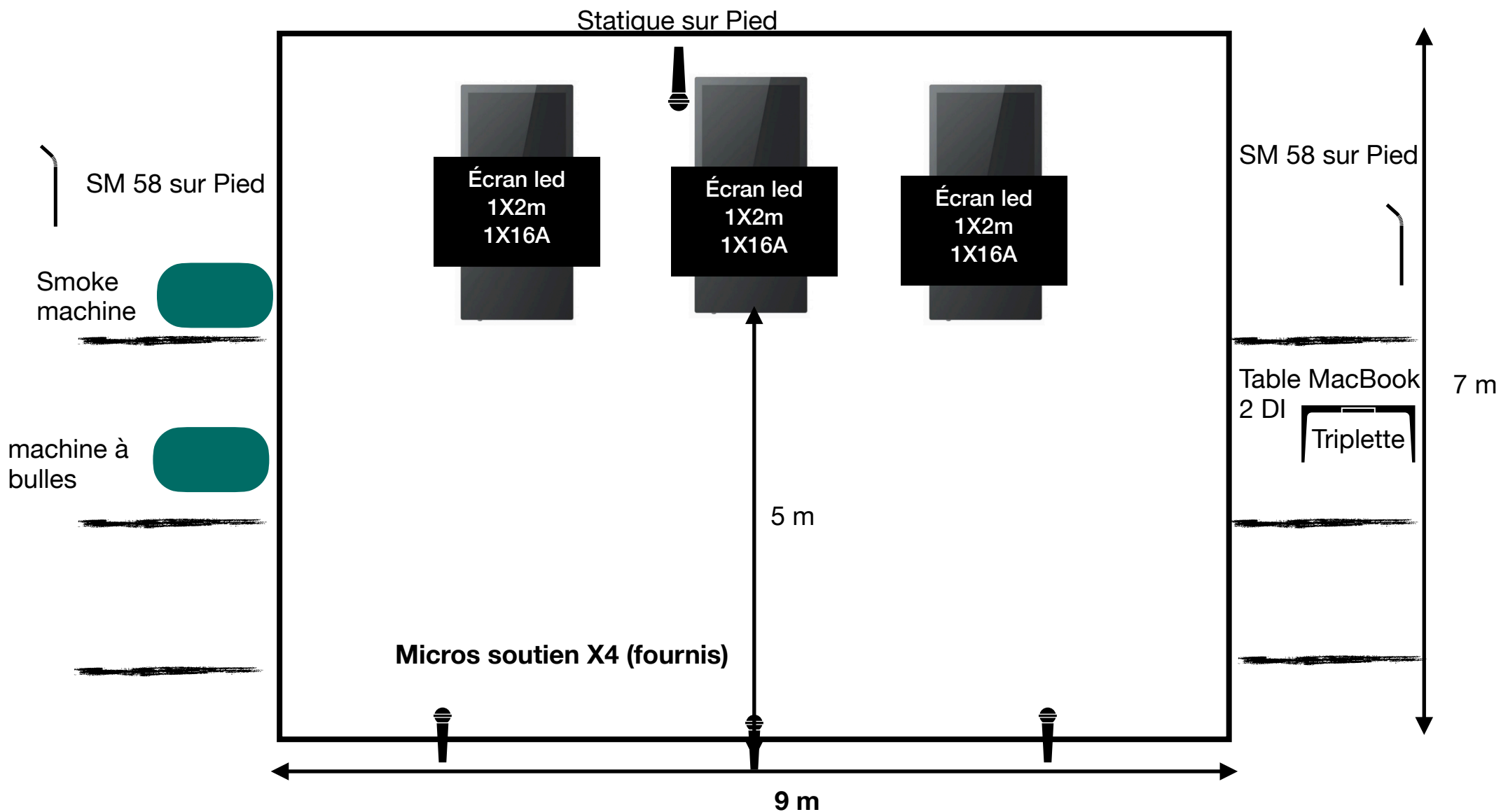
Thomas LE CAM (administrateur de production) resa@theatre-en-anglais.fr

06.75.39.19.74

Théâtre en Anglais. <https://theatre-en-anglais.fr>

IMPLANTATION Théâtre en Anglais

2026-2027



PLAN DE FEU Saison 2026-2027

Alice in Wonderland /

et The Time Machine

contact technique : Florent Labodinière 0610485418 / florusturbo@gmail.com

