

FICHE TECHNIQUE

« 46664 - PRISONER NELSON MANDELA »
« TIRED OF GIVING IN – THE ROSA PARKS STORY »
Saison 2025-2026

Destinataire : Régisseur Général

Expéditeur : Lucy Planet, Régisseuse

lucyplanet.production@gmail.com / +33 (0) 7 75 87 05 55

Spectacle pédagogique, en anglais. 4 comédiens sur scène + à l'accueil + 1 régisseur

Durée : 1h30 sans entracte

Plateau : Ouverture 8 à 10 m – profondeur 7 à 9 m

Une boîte noire avec 3 ou 4 plans de pendrillons

2 tables à accessoires + portants à costumes + éclairage de service dans les coulisses + 8 chaises à jardin et 6 chaises à Cour

Marches d'accès scène-salle

Pas d'utilisation du rideau de scène

Pour la vidéo : A cour, 2 prises 16 Ampères. Nécessité d'avoir 2 circuits électriques indépendants.

A jardin, 1 table pour l'ordinateur + 1 ligne directe avec 1 triplète et 1 rallonge + prévoir 2 DI branchés sur prises son du plateau et reliés à l'ordinateur pour le son des films (prévoir une tranche sur console son en régie)

Décor : 1 écran LED (2mx2m) autoporté (au sol)

1 petite table pliante + 2 chaises + 1 banc + un faux rocher (accessoires manipulés par les artistes)

La prison : marquage au sol avec du gaffer blanc (2mx3m)

Lumière : pupitre à mémoires - 24 circuits / cf. plan lumière joint

6 découpes 2kw - 3 découpes 1kw avec iris - 6 PAR LED - 1 PAR CP 62 - 1 PAR CP 61 – 1 découpe 2kw avec Gobo

Gélatines Lee Filters : 202 + diffuseur 119

Son :

1 console son, diffusion adaptée à la salle

Si possible :

- 1 retour de scène à cour (sur une tranche à part)
- 1 micro HF pour la séance de questions/réponses à la fin de la représentation
- 1 soutien micro pour le spectacle (surtout pour les grandes salles)
- 1 liaison "intercom" plateau/régie

Nécessité d'avoir une régie son et lumière compacte (régie faite par le régisseur) Vidéo lancée par les comédiens au plateau

Matériel fourni par la compagnie :

- Vidéo : 1 structure métallique (2mx2m) + écran LED + 1 ordinateur

Remarques générales :

Montage 2 heures (avec 2 techniciens du théâtre)

Démontage 1 heure (avec 1 technicien du théâtre)

2 loges aménagées avec sanitaires et chauffage (2 F & 3 H)

Besoin d'utiliser un ascenseur (dans les lieux équipés) pour l'accès au plateau pour 3 flight cases (LED + technique)

Merci de nous prévoir une place de parking pour le van (Renault Trafic minibus)

CIRCUITS LUMIERE

		DESCRIPTIF	PROJECTEURS	GELATINES Lee Filters
1		Face blanche jardin	2 découpes (ou PC 2kw)	diffuseur 119
2		Face blanche centre	2 découpes (ou PC 2kw)	diffuseur 119
3		Face blanche cour	2 découpes (ou PC 2kw)	diffuseur 119
4		Face prison	1 PAR CP 62	202 (ou 201)
5		Ponctuel sur le banc	1 PAR CP 61	
6		Gobo bus pour Rosa	1 découpe 2kw + Gobo (B)	
7		Douche avant-scène jardin <i>1,20m de diamètre</i>	1 découpe 1kw + iris	
8		Douche avant-scène centre <i>1,20m de diamètre</i>	1 découpe 1kw + iris	
9		Douche avant-scène cour <i>1,20m de diamètre</i>	1 découpe 1kw + iris	
10		Contre bleu jardin	2 PAR LED	
11		Contre bleu centre	2 PAR LED	
12		Contre bleu cour	2 PAR LED	
+		Eclairage salle		

La conduite lumière sera faite en manuel à partir de **submasters**.

Sur la console lumière, merci de prévoir :

- Un master avec l'éclairage de la salle (la salle sera allumée plusieurs fois en cours de spectacle)

Important :

Ce plan de feu est donné à titre indicatif. Pour être prêts dans les temps, nous pouvons le simplifier, soit dans sa version extrême si nécessaire, soit l'adapter en utilisant les projecteurs déjà en place dans les lieux (par exemple en utilisant des latéraux à la place des contres bleus, ou d'autres projecteurs en place pour les ponctuels, etc...).

Cependant, il est important d'avoir une lumière puissante (notamment à la face) en raison de la luminosité que renvoie l'écran LED.

SUBMASTERS

1. FACE BLANCHE JARDIN : 1/full
 2. FACE BLANCHE CENTRE : 2/full
 3. FACE BLANCHE COUR : 3/full
 4. CELLULE : 4/full
 5. BANC : 5/full
 6. LED : 6/full
 7. DOUCHE JARDIN : 7/full
 8. DOUCHE CENTRE : 8/full
 9. DOUCHE COUR : 9/full
 10. COUVERTURE BLEUE : 10/full 11/full 12/full
- + Eclairage SALLE

Expéditeur :

Lucy Planet, Régisseuse

lucyplanet.production@gmail.com / +33 (0) 7 75 87 05 55

Lucille O'FLANAGAN (Metteur en Scène) info@theatre-en-anglais.fr
06 48 08 11 19

Thomas LE CAM (Administrateur de production) resa@theatre-en-anglais.fr
07 52 05 98 84

Théâtre en Anglais
<http://theatre.anglais.free.fr>

<https://theatre-en-anglais.fr>